

新蜀報

本報地址：重慶市中二路
電話：二九三三號
零售每份五分
本埠每月一元二角
外埠每月一元五角
廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。長期廣告另有議價。

易佑書啓事

易佑書啓事：本人因事外出，所有賬目概不負責，特此聲明。

車啓事

車啓事：本人因事外出，所有賬目概不負責，特此聲明。

喜訊

喜訊：本報特刊，內容精彩，歡迎訂閱。本報地址：重慶市中二路。電話：二九三三號。

唯一

唯一：本報特刊，內容精彩，歡迎訂閱。本報地址：重慶市中二路。電話：二九三三號。

民生實業公司改訂渝潼線開船時間

民生實業公司改訂渝潼線開船時間：本公司為便利旅客起見，特將渝潼線開船時間改訂如下：每日上午八時由渝開往潼，下午二時由潼開往渝。

重慶自來水股份有限公司啓事

重慶自來水股份有限公司啓事：本公司因水管破裂，將於明日停水一天，特此聲明。

水泥公司增加上繳力資事

水泥公司增加上繳力資事：本公司因材料上漲，特將上繳力資增加，特此聲明。

近各大工廠裁員

近各大工廠裁員：因經濟不景氣，各大工廠紛紛裁員，失業人數增加。

重慶電力公司奉准提高表燈底度

重慶電力公司奉准提高表燈底度：本公司奉准提高表燈底度，自即日起實施。

財政部重慶市營業稅處公告

財政部重慶市營業稅處公告：本處公告，凡在本市經營商業者，均應依法繳納營業稅。

和興銀號

和興銀號：本號經營匯兌、存款、放款等業務，信譽昭著。

川鹽銀行增訂存款利率啓事

川鹽銀行增訂存款利率啓事：本行增訂存款利率，自即日起實施。

重慶聚興誠銀行增訂利息

重慶聚興誠銀行增訂利息：本行增訂利息，自即日起實施。

四川建設銀行增訂存款利息啓事

四川建設銀行增訂存款利息啓事：本行增訂存款利息，自即日起實施。

川康平民商業銀行緊要啓事

川康平民商業銀行緊要啓事：本行因業務需要，特將營業時間調整，特此聲明。

通惠實業銀行

通惠實業銀行：本行經營各項銀行業務，信譽可靠。

重慶銀行信託部啓事

重慶銀行信託部啓事：本部辦理各項信託業務，手續簡便。

大批地皮出售

大批地皮出售：現有大批地皮出售，有意者請洽。

期 八 二 八 集
編 主 子 題 號

（外一章）
芝
楠

在趕場的路上

蔣星煜

沒有卡車
沒有飛揚的塵土
在蓬鬆的路上
我的腳步是愉快的
路的兩旁
粉紅的紫雲英
又一片
濃鬱蒼翠的樹林

每一棵樹都一樣，
像我們學校門口的一樣，
發覺清涼的氣息，
並且對我親切地點點頭，
帶來了健康底曲風，
像綠蔭深處，
當它向我點頭，
我感到無比的好處。

我小心地摸出那包
再數一遍印子錢的新水
打算買一件生日衣
再買半斤月餅過中秋

× × ×
× × ×
× × ×
× × ×

順便弄一個髮髻好
假使孫了凡士林
明天去接孩子們一定要奇

太陽從竹葉後面升起，
溶溶地迷迷的灑着陽光，
滿屋的翠綠色的窗櫺，
就浮在我的面前。

公孫龍亮亮的斜披的下面，是黑黑亮亮的黑布，上面一個個包着黃色的莊家人民，紅嘴唇明着亮着出莊的牝牛，走向欄邊來了。——論。民。

話說：今歲八月，蘇州水。國恩月照臨，就浪人初覺些涼的曉上，也照臨着數人。急急要逃脫。那船裏共有一付鐵石心腸，能知船裏的運送，的價銀了。今有月明，一轉，山響水聲的響聲，不住把船吹的。國恩有甜笑的問他，有結定的辦法，有慣慣的淘子。把這些都付與個窮的款是大發覺，就浪人也不知道今夜

的牧道，然而商旅最感不便。如主
的泉水乾涸的深。
看起了煙火，中年的牧人，心頭一痛
下一塊沉重的鉛，四年的流浪該了，
日繼續下。蒼涼的水涯，獨自非
寂寞，不冷落。

小村裡架設其井架，播撒着這小
地的深遠荒涼，而月亮也不勝其悲
淚的先味，遠遠地推來時，同時夜裏也
過風道。

梧樹雨聲琴瑟響

定目始時不遠萬一觀衆色相粗疏的觀說
見戲女色雖似個手筋折的醜態早已注
春天的禁裏夏日的飽口都已成爲夢裏
的幻像。再說這所見的戲是一片灰灰
的裝飾。

夏間酷熱與一般嚴密的裝子。風
聲時發。作響。像衣襟低而每逢在牛
酸來。只見這層層頻頻幾分被涼。
而當一片枯葉落油也增加旅人幾分
苦悶的意緒。剛了。落了。梨酒枯黃的。

小兒們都歡呼着，爭相着打落無窮的。最後，一個孩子拿起了打落無窮的，而多少葉兒也隨之掉落了。樹枝上所結的葉子都落了，而留下堆積的積葉子，每葉子以是夜裏發出了清脆沙沙的聲音，年一連發個個引子，但方向甚低，多少什麼葉兒，慢的亦儘可以聽得覺風扇的搖晃了。

風兒，從窗隙吹入，天套擺出一付鉛灰色，的顏色，俯臨大地閉閉着的不想止息地哭泣了，閉緊從天空掉下來的，雨點。

[illegible]

這的支那政府，幾年的守口如瓶，在黑暗裏掩護着侵略中國的胡寇等，這對於我將真是一種精神上的仇視的牽迫。不要說在梧桐和樟葉裏已承受不住其往日洪潮的黃昏，其也不容于這微弱的愛國。數十年後，漆黑的門窗，看國日的變幻，也自領今日寒冷的數年，一如水，有幾不絕的淪落，孤寂的在祖庭人若有，到一天也似歲月所沖刷和跌入痛苦的漂泊，孤零一身。

想行與多麼宏大的音樂。他雖然曾失去操縱力，明明此時仍像半吐露的種子，將要發芽，而小戰時生活反抗，每天扛的的那個沉重的曲子，翻動去，彷彿動木桶水不上，一若無微不致的生活長期的影響與衝破不了的悲劇。那時候，他寧而說：『那時學生中，那麼多的人』又唱唱起，他們也底上每這許，也許門、近來的心境越變越多，如像

汁，琴瑟哀絃散舞，片淚涼，夢魂驚，
聲文綫在一起。有幾位這道題，第一
陳嘆嗟的哭泣。不久琴瑟又寫他這
上飛去，有時兩篇又寫他，有時李
詞傳一，其歡欣的衣襟。我讀了這
苦練所困愁與病，亦不關道統守門
的恬靜的心緒去動阻他。他這道最
所遺棄的人祇有這一賦可說有文，
唱得生動，讀法已無餘味。年輕的旅

人進不得。我道：「你道這城裏，
秋風淅淅的響，梧葉落，只叫緊關有聲。
苦無告的客裏，不教風起，十里外的州
城，今夜越籠的燈尤下；華蓋的士女又
在香街擲錢；然而那又是年青的孩兒，
與蓬蓬的守門人所難以想像的了。」
——廿一年七月抄於益郊

[illegible]